

MALBA :

Ciclo / El panteón de Sarris



[Programación abril](#)

El crítico norteamericano Andrew Sarris (1928-2012) hizo suya la Teoría del Autor francesa y la trasladó libremente al cine norteamericano en su libro *The American Cinema*, uno de los más influyentes de su generación. En sus textos, pasionales y a veces excéntricos, Sarris gustaba de polemizar con sus colegas y hasta consigo mismo, pero dejó una clasificación de grandes realizadores que puede ser útil para iniciarse en la historia del cine.

MNBA:

[Elle: abuso y seducción](#), de Paul Verhoeven. (*Elle*, Francia, Alemania y Bélgica, 2016.)

[Manchester frente al mar](#), de Kenneth Lonergan. (*Manchester by the sea*, EE.UU., 2016)

[La La Land](#), de Damien Chazelle. (EE.UU., 2016).

[Silencio](#), de Martin Scorsese. (*Silence*, Italia, EE.UU., 2016)

[Jackie](#), de Pablo Larrain. (EE.UU., 2016)

[El viajante](#), de Asghar Farhadi. (*Forushande*, Irán, 2016).

Alliance Française:

Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente



[Programación abril](#)

PROA:

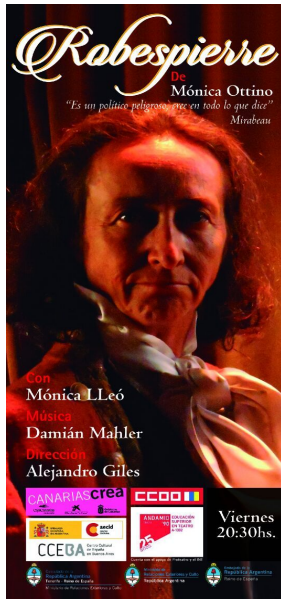
Festival Monterrey 2018



[Programación](#)

Con once largometrajes de diez países diferentes Proa Cine presenta la 11ª edición del Festival Ternium de Cine Latinoamericano en Monterrey

Alliance française:



[+info](#)

obra de teatro en francés

El 19 de abril a las 19.30hs



[Programación completa](#)

[Guía la Nación de teatro](#)

Patricia TOPICH - Victoria MIYARES
referentesculturellesjm@mermoz.edu.ar